

T.C.
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü

**RAHLEDEN SAHNEYE
SAHNE OYUNU METİN YAZMA YARIŞMASI
ESASLARI**

1) YARIŞMANIN AMACI

- Rahleden Sahneye Sahne Oyunu Metin Yazma Yarışması ile Kur'an kurslarımızda sosyal etkinlik derslerinin işlevselliğinin artırılması,
- Personelimiz arasından, sahne oyunları metin yazarlığına yatkın olanların keşfedilmesi,
- Sahne oyunlarına personelimizin ve öğrencilerimizin ilgisinin artırılması,
- Kur'an kurslarında eğitim gören öğrencilerin duyuşsal, bilişsel ve sosyal açıdan gelişimlerine katkı sağlanması, moral ve motivasyonlarının yüksek tutulması,
- Geleceğe yön vermenin itici gücünün tarih bilinci olduğundan hareketle, öğrencilerin tarih ve kültür bilincinin artırılması,
- Milli ve manevi değer bilincinin gelecek nesillere aktarılması,
- Sahne oyunları ile öğrencilerimizin hayata dair farklı konularda yeni şeyler öğrenmesine, olayları farklı açılardan değerlendirmesine, gözlem yetisinin gelişmesine, işbirliği ve dayanışma bilincinin oluşmasına, toplumsal aidiyet kazanmasına ve kişisel gelişimine doğrudan katkı sağlanması için değerlerimize uygun sahne oyunlarının yazılması amaçlanmıştır.

2) KATILIM ŞARTLARI

1. Müftülüklerimizde kadrolu, sözleşmeli ve/veya geçici olarak görev yapan Kur'an kursu öğretmenleri başta olmak üzere, Başvaiz, Uzman Vaiz, Vaiz, Başımam-Hatip, Uzman İmam-Hatip, İmam Hatip, Başmüezzin, Müezzin-Kayyım, Eğitim Uzmanı veya Din Hizmetleri Uzmanı ünvanlarında görevli olanlar katılabilecektir.
2. Katılımcılar yarışmaya sadece bir eser ile katılacak olup, aynı eser birden çok kişinin ortak çalışması olmayacaktır.
3. Katılım Formu ile Telif Taahhüt Formu doldurmeyen başvurular kabul edilmeyecektir.

3) METİN YAZIM KURALLARI

1. Eserlerde kullanılacak dil Türkçe olacaktır.
2. Yarışmanın konusu “Rahleden Sahneye” başlığında milli ve manevi değerlerimize uygun bir konu üzerine yazılan özgün sahne oyunları olacaktır.
3. Yazılacak metinler her yönüyle özgün olacaktır. İntihal (alıntı) metinler kabul edilmeyecektir. Böyle bir durumun tespit edilmesi halinde söz konusu eser dereceye girmiş olsa bile iptal edilecektir.
4. Eserler, karşılıklı konuşma şeklinde, sahne oyunu yazma tekniğine uygun şekilde yazılacaktır. Öykü, roman, şiir gibi eserler, kısa oyunlar ve çocuk oyunları değerlendirme dışı bırakılacaktır.
5. Yarışmaya katılacak eserler öz, biçim ve üslup bakımından oyun ve senaryo yazma tekniklerine uygun olacaktır.
6. İslâm dininin temel ilkelerine aykırı, hakaret, reklam, ayrımcılık içeren siyasi-ideolojik görüş ve ifadeler yer veren, polemik oluşturabilecek veya spekülasyona yol açabilecek ifadelerin kullanıldığı eserler kabul edilmeyecektir.
7. Eserler, bilgisayar ortamında A4 kağıdı ebatında sağdan, soldan, üstten ve alttan 2,5 cm boşluk bırakılacak biçimde; Times New Roman yazı tipi, Normal yazı stilinde, 12 punto harf büyüklüğünde, 1,5 (bir buçuk) satır aralığında yazılacak olup en az 5000 en fazla 10.000 karakterden oluşacak şekilde hazırlanacaktır. Ayrıca her sayfanın sağ üst köşesine “Üst Bilgi” şeklinde müellifin ad, soyad ve T.C. kimlik numarası yazılacak olup ünvanı yazılmayacaktır.
8. Metinler hazırlanırken anlamsal bütünlüğüne, imla ve yazım kurallarına dikkat edilecektir.

4) YARIŞMANIN SAFAHATI VE METİNLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1. Yarışmaya katılacak olanlar, Ek-1’de yer alan “Katılım Formu” ile Ek-2’de yer alan “Telif Taahhüt Formu”nu ve yazdığı eseri aynı zarf içerisinde kapalı ve mühürlü olacak şekilde görev yaptıkları **il müftülüklerine** teslim edeceklerdir.
2. Eser içeriklerinde geçecek olan özel ve tüzel kişilere ait isimlerin kullanımıyla ilgili yasal hak ve sorumluluklar katılımcıya ait olacaktır.

A) İl Müftülüklerince Yapılacak İş ve İşlemler

1. İl müftülüklerince 14.06.2024 tarihi mesai bitimine kadar gelen eserler kabul edilecektir. Bu tarihten sonra gönderilen eserler yarışmaya kabul edilmeyecektir.
2. Başvurular, il müftülüklerince kapalı zarf içinde teslim alınarak mühürlenecektir.
3. Sahne oyun metinlerinin yer aldığı zarflar, komisyonun haricinde hiç kimse tarafından açılmayacaktır.
4. İl müftülüklerince, İl Müftü Yardımcısı, Başvaiz, Uzman Vaiz, Vaiz ünvanlarından 2 (iki) kişi, alanda ilgili akademisyenlerden 1 (bir) kişi ve Türkçe ve/veya Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerinden 2 (iki) kişinin bulunduğu 5 (beş) kişilik bir jüri oluşturulacaktır.
5. Yarışmaya müracaat sayısının 2 (iki)'den az olması halinde jüri oluşturulmayacaktır. Metinler müftülükçe değerlendirilecek, uygun görülmesi halinde Başkanlığımıza gönderilecektir.
6. Jüri tarafından uygun görülen ilk 3 (üç) eserin aslı il müftülüklerince 01.07.2024 tarihine kadar pdf formatında hafizlikegitimi@diyanet.gov.tr e-posta adresine, "Sahne Oyunu Metinleri, Telif Taahhüt Formu Ek-2 ile Ek-3 Tutanak" formları üst yazı ile birlikte fiziki olarak da kapalı zarf içerisinde kargo yoluyla Başkanlığımıza (Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü) gönderilecektir.
7. İl müftülüğünce kurulan jüri tarafından yapılacak değerlendirme neticesinde belirlenen en iyi ilk 3 sahne oyunu yazarı mahallince ödüllendirilecektir.

B) Başkanlık Merkezince Yapılacak İş ve İşlemler

1. Müftülüklerden gelen metinleri değerlendirmek üzere, Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünden 1 (bir), Milli Eğitim Bakanlığında 1 (bir) kişi, alanla ilgili akademisyenlerden 1 (bir) kişi ile Başkanlığımızdan 2 (iki) kişiden toplam 5 (beş) kişilik jüri oluşturulacaktır.
2. Söz konusu jüri, 15 Temmuz-30 Ağustos 2024 tarihleri arasında uygun görülen günlerde en iyi ilk 3 (üç) eseri belirleyecektir.
3. Başkanlığımızca yapılacak değerlendirme neticesindeki en iyi ilk 3 sahne oyunu yazarı ödüllendirilecektir.
4. Sonuçlar, eylül ayı içerisinde Başkanlığımızca Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü sayfasında ilan edilecektir.

5) ÖDÜLLER

Başkanlığımızca yapılacak değerlendirme neticesinde dereceye giren metin yazarları aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde ödüllendirilecektir.

Rahleden Sahneye Sahne Oyunu Metin Yazma Yarışması Ödülleri	
Birincilik Ödülü	10.000 ₺
İkincilik Ödülü	8.000 ₺
Üçüncülük Ödülü	6.000 ₺

6) DİĞER HUSUSLAR

1. Yarışmaya kendisi ya da 1.derece yakını eser sunan kişiler jüride görevlendirilmeyecektir.
2. Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserlerin alıntı olmasından doğabilecek her türlü yasal sorumluluk eser sahibine ait olacaktır.
3. Yarışmacıların sundukları Telif Taahhüt Formları'na dayanılarak sahne oyun metinleri yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Diyanet İşleri Başkanlığı, yarışmaya gönderilen tüm metinleri televizyon, internet, kitap, dergi vb. her türlü alanda kullanım hakkına sahip olacaktır.
4. Ödül alan katılımcıların beyan ve kabuller dışında hareket ettikleri anlaşılır ise elde ettikleri kazanımları geri alınacaktır.
5. Yarışma sonunda başarılı olan metinler, Diyanet İşleri Başkanlığının web sayfasında ve sosyal medya hesaplarında yayınlanabilecektir. Bu hesaplardan indirilerek başka internet sitelerinde veya sosyal medya hesaplarında yayınlanması durumunda metin sahibi Diyanet İşleri Başkanlığından herhangi bir hak/ücret talebinde bulunmayacaktır.
6. Diyanet İşleri Başkanlığı yarışma takviminde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

T.C.
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü

RAHLEDEN SAHNEYE SAHNE OYUNU METİN YAZMA YARIŞMASI
KATILIM FORMU

Yarışmanın Yapıldığı İl		
KATILIMCININ	T.C. Kimlik No	
	Adı ve Soyadı	
	Birimi (İl, İlçe)	
	Açık Adresi	
	Telefon Numarası (Cep)	
	E-Posta	

IBAN NO	
IBAN SAHİBİNİN ADI SOYADI	

Not:

- 1) Başkanlık merkezince verilecek ödülün sahibine sorunsuz ulaşabilmesi için IBAN Numarasının mutlaka doğru bildirilmesi gerekmektedir.
- 2) Katılım formuna eser sahibinin ünvanı yazılmayacaktır.



**RAHLEDEN SAHNEYE SAHNE OYUNU METİN YAZMA YARIŞMASI
TELİF TAAHHÜT FORMU**

TELİF VE TAAHHÜT EDİLEN	
Eseri Teslim Alan Müftülük	
Eserin Adı	
<p>Açıklama:</p> <p>Hazırlamış olduğum “.....” adlı eser üzerindeki 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 13, 14, 15, 16 ve 17’nci maddeleri ile 20, 21, 22, 23, 24 ve 25’inci maddeleri gereğince sahip olduğum işleme, basma, yayma, çoğaltma, temsil ve umuma iletim hakları ile ilgili basılacak nüshalardaki bu haklarımın tamamını, söz konusu kitap üzerinde dilediği şekilde tasarruf etme yetkisi de dahil eserin tamamı üzerindeki bilumum haklarımı, mükerrer baskılarda hiçbir telif hakkı talep etmemek kaydıyla ve eser ile ilgili 3. şahıslardan doğacak tüm hakların oluşması halinde sorumlu olacağımı belirterek Diyanet İşleri Başkanlığı’na devir ve temlik ettim.</p>	
<p>Temlik Edenin:</p> <p>Adı Soyadı:</p> <p>T.C. Kimlik No:</p> <p>Doğum Tarihi:</p> <p>Telefon No:</p> <p>E-Posta:</p> <p>Adres:</p> <p>Tarih:</p> <p style="text-align: center;">İmza</p>	<p style="text-align: center;">Diyanet İşleri Başkanlığı Adına Temellük Eden:</p> <p style="text-align: center;">..... İl Müftüsü İmza</p>

T.C.
CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü

TUTANAK

..... Müftülüğünce yapılan elemelerde Rahleden Sahneye Sahne Oyunu Metin Yazma Yarışması'nda dereceye giren katılımcılara ait bilgiler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

DERECEYE GİREN KATILIMCI BİLGİLERİ					
DER ECE	T.C. KİMLİK NO	ADI SOYADI	GÖREV YERİ (İL/İLÇE)	IBAN BİLGİLERİ	
				NUMARA	ADI SOYADI
1					
2					
3					

Not

Başkanlık merkezince verilecek ödülün, sahibine sorunsuz ulaşabilmesi için IBAN Numarası ile IBAN sahibinin kimlik bilgilerinin mutlaka doğru bildirilmesi gerekmektedir.